

PROYECTO BIBLIOTECAS ESCOLARES DE FUTURO

“BIBLIOTECAS 2030”

RINCONES CREATIVOS DE LECTURA

1. 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

En el CRA TIERRAS DE SAYAYO tenemos seis aulas multinivel donde los alumnos de infantil y primaria comparten tiempo y espacio. Las seis aulas se encuentran situadas en cinco localidades de la comarca de Sayago en Zamora. Fariza, Torregamones, Torrefrades, Villar del Buey y Muga de Sayago, un aula en cada una de ellas y dos en Muga de Sayago.

Llevamos varios cursos trabajando el fomento a la lectura a través de nuestro plan de lectura y este curso 2023/2024, como cauce para el descubrimiento, disfrute y puesta en común de nuestras experiencias lectoras volvimos a participar en las actividades provinciales para la animación a la lectura, Lugares de Libro, y lo hicimos con el título “Aromas del Duero”.

Los hilos conductores del proyecto han sido: El río Duero, el conocimiento y el cuidado de su entorno mediante el uso de las cuatro erres: Reducir, Reutilizar, Reciclar y Recoger. Sí cuatro erres, porque también realizamos salidas para recoger basura y retirarla de la naturaleza.

En años anteriores trabajamos la lectura partiendo de nuestro entorno próximo, haciendo partícipe al alumnado del centro de la importancia de protegerlo y cuidarlo, nos centramos en la cigüeña como hilo conductor de nuestro plan de lectura. Siguiendo la misma línea, este curso hemos tenido como hilo conductor al Río Duero tan importante en nuestro entorno. Para que nuestros alumnos participen y disfruten del placer de la lectura hemos creado distintos rincones en

las aulas y en la biblioteca que nos han ayudado a alcanzar nuestros objetivos.

Hemos trabajado con nuestros alumnos distintos géneros literarios, despertado su interés lector, fomentado la imaginación, la creatividad y el disfrute en cada una de las actividades realizadas. Lo hemos conseguido gracias al río Duero y su literatura; al uso de la biblioteca como un lugar de aprendizaje, descubrimiento y disfrute; a los cuentos que hemos escuchado, contado y elaborado y, cómo no, a las cuatro erres Reducir, Reutilizar, Recoger y Reciclar para crear.

También ha sido completado un “Cauzómetro del río” con los libros leídos por cada uno de nuestros alumnos, elaborado un libro viajero con todo el alumnado del CRA, organizado certámenes de postales y felicitaciones, diseñado carteles con frases literarias, usado las bibliotecas de aula como lugares de investigación lectura y exposición y, como punto final, un libro de bitácora con todas nuestras actuaciones en lugares de libro que ahora enriquece nuestra biblioteca.

Gran parte de estas actividades, sobre todo las relacionadas con el medio ambiente, las compartimos con “nuestra aula al otro lado del mediterráneo”. Tenemos un proyecto internacional, Piensa Global y Actúa Local con el colegio Urmurca İlkokulu en Bodrum, Turquía.

Desde el área de programas educativos de la Dirección Provincial de Educación de Zamora, Consejería de Educación se nos ha felicitado y agradecido el trabajo realizado y se nos anima a realizar un proyecto para la mejora de la biblioteca escolar y poder optar a las ayudas económicas.

Nos han envidado la ORDEN EDU/672/2023, de 17 de mayo, por la que se realiza la convocatoria para la selección de proyectos «Bibliotecas escolares de futuro. Bibliotecas 2030» a desarrollar por centros públicos que imparten segundo ciclo de Educación Infantil,

Educación Primaria y/o Educación Especial de la Comunidad de Castilla y León en el curso 2023-2024.

En Muga de Sayago contamos con una espaciosa y luminosa biblioteca con 2.701 ejemplares catalogados y las demás localidades tienen pequeñas y modestas bibliotecas de aula. Entendemos que las bibliotecas escolares son cada día más diversas y versátiles por lo que se debe trascender más allá de su espacio físico más tradicional; la biblioteca escolar debería estar en todas partes y configurarse como un espacio físico y virtual para la innovación, la creatividad, la experimentación y el trabajo interdisciplinar.

Esta nueva visión y dimensión de la biblioteca escolar como espacios al servicio de los usuarios en los que tengan acceso a la tecnología para crear su propio contenido en múltiples formatos. Lugares para LEER, CREAR, CUIDAR y DISFRUTAR, nos ha animado a crear este proyecto con mucha ilusión para el próximo curso 2023/2024.

1. 2. LINEAS DE ACTUACIÓN MÁS DESTACADAS A REALIZAR EN EL CURSO 2023/2024.

2.1. Reconfiguración de la biblioteca escolar en diferentes espacios físicos y virtuales para la innovación, creación, experimentación y el trabajo interdisciplinar. Para llevarla a cabo hemos pensado en la creación de:

Cinco Rincones Creativos de Lectura (RCL) uno en cada localidad del CRA. Lugares donde cualquier persona de la comunidad educativa pueda relajarse, hojear libros, tomar notas e incluso crear contenido en distintos formatos. Cada uno de los RCL contará con un mueble expositor con doce libros, un atril con un bloc de notas, una alfombra, seis cojines de colores y un trípode con aro de luz para dispositivos digitales móviles.

Creación de un equipo, en la aplicación Teams, llamado **BIBLIOTECA ESCOLAR VIRTUAL**. Equipo del que formarán parte todos los alumnos y maestros del CRA. Será un espacio virtual de

interacción donde poder compartir materiales en distintos formatos relacionados con el fomento de la lectura.

Creación de una cuenta en Twitter, BIBLIOTECA ESCOLAR CRA TIERRAS DE SAYAGO, donde poder compartir, contactar o colaborar con otros centros, organismos o instituciones afines a nuestros objetivos e intereses.

2.2. **Empoderamiento de las niñas y mujeres**, promoción de la biblioteca escolar inclusiva e impulso de la igualdad entre los géneros: accesibilidad y diseño universal, lectura fácil, materiales manipulativos, lenguajes alternativos y aumentativos, visibilidad de mujeres escritoras y creadoras, selección de temáticas de interés social como diversidad familiar, de género..., lenguaje no sexista...

Para nutrir los Rincones Creativos de Lectura se van a comprar seis lotes de doce ejemplares cada uno (anexo I). En cada lote se atenderán las distintas necesidades e intereses de nuestros alumnos con libros motivadores y llamativos que irán desde álbumes ilustrados para todas las edades hasta libros de lectura para los más mayores. En cada lote los cinco primeros títulos han sido elegidos para tratar los siguientes temas:

- Un ejemplar que nos ayude a abordar el tema de la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de las niñas y mujeres.
- Un título que pueda contener material manipulativo, pictogramas o diseños que faciliten la lectura de niños/as con dificultades.
- Un libro que dé visibilidad a mujeres creadoras que a lo largo de la historia no se les haya dado la importancia merecida.
- Un ejemplar que trate la diversidad familiar o de género.
- Un título que facilite la promoción de la sensibilidad por la naturaleza y el entorno que nos rodea favoreciendo su cuidado.

Preparando los lotes de libros con ayuda de librerías zamoranas, hemos tenido la suerte de conocer a Sandra Alonso Villar que además de librería es maestra y escritora que cuenta con once libros publicados. Sandra también nos ha hablado de otras escritoras zamoranas de literatura infantil. Se nos ha presentado la oportunidad de dar a conocer a nuestros alumnos a verdaderas escritoras que además pertenecen a su provincia. Haremos lo posible por darles visibilidad y promover sus trabajos.

2.3. Fomentar actividades de escritura, producción de contenidos y lecturas compartidas en distintos soportes.

En los Rincones Creativos de Lectura se facilitarán los recursos necesarios para que los alumnos además de leer puedan crear contenidos y compartirlos.

2.4. Desarrollo, desde la biblioteca escolar, **de proyectos documentales** integrados y de las competencias mediáticas e informacionales, del pensamiento crítico y de las competencias transmedia.

Desde la biblioteca escolar se apoyará y dará visibilidad al trabajo que se realiza todos los otoños de recogida y exposición de setas en todas las localidades. Así como cualquier iniciativa de observación y cuidado de la naturaleza y nuestro entorno.

2.5. Implicación de la comunidad educativa y del entorno del centro y establecimiento de redes de colaboración con otros centros educativos.

La biblioteca escolar contará con espacios físicos y virtuales abiertos a todos los miembros de la comunidad educativa. Cuentas en Twitter, Instagram y la creación de un blog nos ayudarán a compartir contenido con otros centros educativos y abrir vías de comunicación y posible colaboración.

2.6. Trayectoria del centro con relación a su biblioteca escolar.

El centro ha participado en varias jornadas “Lugares de Libro”, este curso nuestro nexo de unión ha sido el Río Duero. En la anterior convocatoria nuestra protagonista fue Enriqueta la cigüeña y hace años debutamos con Luigi el Dragón de los Arribes. Las bibliotecas de aula tuvieron gran importancia con nuestro proyecto L.U.N.A. Lugar Único Nido de Aventuras, donde en algunas localidades se crearon rincones de lectura que funcionaron muy bien. Este año si se nos conceden las ayudas económicas daremos un gran salto cualitativo en cuanto a recursos materiales.

2.7. Desarrollo de un proyecto integrado en el **plan de lectura de centro** y adaptado a su contexto y necesidades.

La biblioteca escolar pretende ser el eje central del que partan las actividades del plan de lectura del centro.

1. 3. OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR

3.1. Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.

3.2. Animar al alumnado a crear contenidos originales, propios, en distintos formatos.

3.3. Favorecer el desarrollo de un espíritu crítico de disfrute y respeto.

3.4. Potenciar el uso de la biblioteca a través de los Rincones Creativos de Lectura y el equipo de biblioteca en Teams.

3.5. Motivar al alumnado, los maestros/as y la comunidad educativa con recursos atractivos y de actualidad. (Cambio de lote de libros de una localidad por otra).

3.6. Contar con nuevos espacios y recursos para desarrollar las actividades propuestas en el plan de lectura.

3.7. Favorecer la participación de las familias de nuestros alumnos en las actividades de fomento a la lectura.

3.8. Configurar la biblioteca como un espacio físico y virtual para la innovación que esté disponible y accesible para todos los miembros de la comunidad educativa.

3.9. Trabajar la diversidad en general y la familiar y de género, en concreto, aprovechando la lectura como punto de partida.

3.10. Dar visibilidad a mujeres escritoras, científicas y creadoras que hay y ha habido a lo largo de la historia y reconocer el poder que ejercen y han ejercido que en muchos casos no ha sido reconocido como se merece.

1. 4. ACTUACIONES A REALIZAR

4.1. Invitar a Sandra Alonso Villar, joven escritora zamorana con once libros de literatura infantil publicados, para que nos presente y nos hable de algunas de sus obras.

4.2. Club literario, quedadas virtuales entre distintas localidades donde los alumnos interactúen, compartan el visionado de cortos de animación o se presenten libros unos a otros.

4.3. Los voluntarios leen, miembros de la comunidad educativa, leen y presentan libros que dejan a los alumnos en los Rincones Creativos de Lectura.

4.4. Recitamos poesías o fragmentos de nuestras lecturas favoritas, las grabamos y si nos gusta el resultado lo compartimos en nuestros espacios virtuales de biblioteca.

4.5. Ponemos música a nuestras frases, párrafos, versos o estrofas favoritas. Buscamos versiones instrumentales de canciones que nos gusten y recitamos textos de nuestros libros.

4.6. Invitamos a familiares a nuestros Rincones Creativos de Lectura. Allí podemos leerles un cuento, cantarles una canción, compartir una historia. Si nos encontramos a gusto y nos apetece grabar el resultado del encuentro y compartirlo en nuestro espacio virtual de biblioteca, adelante.

4.7. Utilizamos la biblioteca escolar para realizar todo tipo de actividades que se planteen en el plan de lectura.

4.8. Contactos intergeneracionales, investigamos, comparamos, reflexionamos: Abuelita ¿cómo era tu relación con la naturaleza?, ¿qué diferencias había entre las tareas que realizaban las mujeres y los hombres en tu época?

4.9. Dedicamos cada mes del curso a una escritora, científica, creadora que haya con su trabajo mejorado nuestras vidas.

1. 5. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Las líneas de actuación programadas nos llevarán a la consecución de los objetivos planteados y así contribuyendo al desarrollo de todas y cada una de las competencias del currículo, pero sobre todo a las siguientes competencias:

- **competencia en comunicación lingüística**
- **competencia plurilingüe**
- **competencia digital**
- **competencia personal social y de aprender a aprender**
- **competencia ciudadana**
- **competencia emprendedora**

competencia en conciencia y expresiones culturales.