

PLAN DE LECTURA

**“YO LEO TÚ LEES NOSOTROS
LEEMOS”**

C.R.A TIERRAS DE SAYAGO.

CURSO 2024-2025

ÍNDICE

1- DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO.

2- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

2.1 En qué nos basamos.

2.2 Eje vertebrador del plan.

2.3 Destinatarios del plan.

3- OBJETIVOS GENERALES.

4- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

5- COMPETENCIAS A DESARROLLAR.

6- EVALUACIÓN.

7- ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.

7.1- Dirección y coordinación del plan.

7.2- Acciones de comunicación y difusión.

7.3- Preparación de materiales.

7.4- Coordinación de actividades concretas.

8- ACTIVIDADES

8.1- Actividades dirigidas al alumno

8.2- Actividades dirigidas a las familias

8.3- Actividades dirigidas al profesorado

9- LA BIBLIOTECA ESCOLAR

10- RECURSOS NECESARIOS

11- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2024/2025	Código de centro: 49007206
Nombre del centro: CRA Tierras de Sayago	
Etapas/s educativa/s: Infantil y Primaria	
Dirección: C/ La feria S/N	
Localidad: Muga de Sayago	Provincia: Zamora
Teléfono: 980617558	Fax: 980617558
Correo electrónico: 49007206@educa.jcyl.es	

2.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Dado que las deficiencias en la comprensión lectora, suponen una importante barrera frente a la adquisición de nuevos conocimientos y por tanto para el desarrollo de las competencias de nuestro alumnado, el objetivo prioritario no puede ser exclusivamente hacer lectores, sino hacer lectores competentes.

En este sentido, leer no es un capítulo más de la educación y, menos aún, de la enseñanza, sino la base de ambas.

De ahí, la necesidad de un esfuerzo continuado y del diseño anual de un plan de actuaciones conjunto, que vaya encaminado al desarrollo de la competencia lectora.

Entendemos la lectura como un centro de actividad total del espíritu, en cuya práctica se movilizan y adiestran las cualidades de la inteligencia, de la sensibilidad, se enseña a discernir valores morales, críticos y estéticos.

Por ello, ha de considerarse la lectura como una actividad clave, al servicio de la formación integral del alumnado, ya que a través de la habilidad lingüística de la lectura, pueden lograrse con más eficacia las competencias, que actualmente recoge la LOMLOE

Los libros son un pilar fundamental en el desarrollo cognitivo y emocional. Embarcarse en la lectura desde la infancia, no solo proporciona deleite y placer, sino que aporta una magnífica herencia cultural, científica y literaria.

Es un medio de transporte que nos acerca a otros mundos; leer no sólo implica descodificar correctamente un código, va más allá, hay que comprenderlo, reflexionar, tener una actitud crítica sobre lo que se ha leído.

Una buena competencia lectora, es imprescindible para el éxito escolar y deseable para el éxito social y la formación personal.

2.1 En qué nos basamos

Según la **Orden EDU / 747/ 2014 de 22 de agosto**, modificada mediante **Orden EDU/351/2016, de 25 de abril**, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

Fomentar este hábito implica, no solamente a los responsables en la educación de los niños/as, sino que compromete también a toda la sociedad y especialmente a las familias.

Así, a través de este *Plan*, quedan reflejadas nuestras metas, nuestras estrategias, las actividades que vamos a desarrollar y la confianza que tenemos depositada en la biblioteca escolar, como recurso. También se especifica el papel que tendrán las familias, a las cuáles, se intentará sensibilizar para una mayor implicación en la consecución de este gran objetivo.

2.2 Eje vertebrador del plan: “YO LEO, TÚ LEES. NOSOTROS LEEMOS”.

Este curso 2024-2025 seguiremos promoviendo la lectura, a través de nuestro entorno próximo, y las experiencias de nuestro alumnado.

A través de él trabajaremos distintos elementos literarios, como:

- Cuentos infantiles relacionados con valores.
- Poesía, haciendo un recorrido por distintos autores.
- Dramatizaciones, representaremos obras adquiridas y de elaboración propia, para fomentar el gusto y disfrute de la lectura.
- Canciones, recopilaremos canciones populares relacionadas con nuestro entorno próximo
- Filmaciones y grabaciones de textos variados.
- Internacionalización de nuestras producciones.

Continuaremos con la dinamización, tanto la biblioteca de aula de cada localidad, como la biblioteca del C.R.A, situada en la cabecera. Tendremos como fuente de apoyo mensual el préstamo de libros de la diputación de Zamora, a través del bibliobús y promoveremos el intercambio de libros entre localidades.

Así mismo, animaremos a la participación de las familias en actividades propuestas, para involucrarlas en la experiencia lectora de sus hijos/as: Lectura de cuentos, acompañamientos lectores, libro viajero...

Por otro lado, participaremos y realizaremos todas las actividades propuestas por el área de programas educativos: OTRAS FORMAS DE LEER.

2.3 Destinatarios del plan:

Los destinatarios de este *Plan de lectura*, son los alumnos/as en su conjunto, así como, el profesorado y las familias, cada uno de ellos dentro de su ámbito de acción.

En los apartados que siguen, se pueden ver los objetivos que se van a tratar de alcanzar en cada caso, además de la organización de los recursos y actividades que se llevarán a cabo, para la consecución de los mismos.

3.- OBJETIVOS GENERALES.

Son los recogidos por la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes para el fomento de lectura de los centros docentes de Educación Infantil y/o Educación Primaria:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
- g) Mostrar interés e investigar el folclore local, los cuentos de tradición oral, leyendas y dichos populares.

4.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Fomentar el gusto por la lectura desde una edad temprana.
- Desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas.
- Estimular la imaginación y la creatividad.
- Promover la interacción social a través de actividades de lectura compartida.

5.- COMPETENCIAS A DESARROLLAR.

	Competencia en comunicación lingüística	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Competencia digital	Aprender a aprender	Competencias sociales y cívicas	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Conciencia y expresiones culturales
1. Leer por disfrute, por crecimiento personal y por descubrir nuevos mundos	X		X	X	X	X	X
1. Escuchar cuentos, poesías, historias... leídos por profesores, familias, compañeros.	X		X	X	X	X	X
3. Participar los alumnos con sus familias en actividades de animación a la lectura.				X	X	X	
4. Hacer un seguimiento cada alumno de su progreso de comprensión lectora.	X			X		X	
5. Aumentar el vocabulario para favorecer la comunicación más clara y precisa con los interlocutores.	X		X				X
6. Potenciar el uso de la biblioteca de aula de manera dinámica, incluyendo aquellas aportaciones del alumnado que ayuden a enriquecerla	X			X		X	
7. Ser capaz de contar una historia o expresar su idea principal después de haberla escuchado o leído	X			X		X	
8. Crear sus propias producciones literarias así como recopilar las de otros autores y compañeros. Tener un espíritu crítico de disfrute y respeto.	X		X	X	X	X	X
9. Relacionar la lectura con todas y cada una de las áreas tanto curriculares como por extensión, de su vida cotidiana.	X	X	X	X	X	X	X
10. Entender las canciones como poesía accesible a todos	X		X				X
11. Fomentar a través de textos específicos el uso y la práctica del deporte como pilar fundamental del bienestar	X			X	X	X	X

12. Encontrar esos "Valores de oro" que tiene Sayago y potenciar las posibilidades de la zona.				X	X	X	X
13. Reducir, reutilizar y reciclar en la medida de lo posible el material fungible de aula haciendo un uso consciente y solidario así como los envases.				X	X	X	X
14. Utilizar las TIC como instrumento de creación, comunicación e investigación.	X	X	X	X	X	X	X

6.- EVALUACIÓN.

- **Observación:**
 - Evaluar la participación e interés de los niños en las actividades de lectura.
 - Observar el desarrollo del lenguaje y la expresión oral a través de discusiones sobre los libros.
- **Feedback:**
 - Recoger opiniones de los niños sobre los libros y actividades.
 - Realizar encuestas breves a padres sobre la percepción del desarrollo lector de sus hijos.

7.- ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.

7.1. Dirección y coordinación del plan.

Para el desarrollo de este *Plan de Lectura*, será necesaria la coordinación de todo el claustro de profesoras, quedando formado de entre ellos, el equipo de coordinación del *Plan* de la siguiente manera:

Coordinadora del plan: Mercedes Seijo Baz.

Responsable de biblioteca: Sandra Verónica Zumaeta Naka.

Responsable de medios informáticos y audiovisuales: M^a Anunciación García Martín.

Será este equipo, guiado por la coordinadora, quienes se encargarán de organizar y coordinar las distintas estrategias planteadas en este documento, así como, de comunicar a sus compañeros/as cuáles serán las acciones que se llevarán a cabo, con el fin de alcanzar una buena coordinación entre todo el claustro, de manera que se posibilite la consecución de los objetivos marcados.

7.2. Acciones de comunicación y difusión que se llevarán a cabo.

A través de los medios de difusión del centro y a través de las tutorías y reuniones con las familias.

7.3. Preparación de materiales.

Los materiales necesarios para las actividades, serán elegidos con anterioridad, en la coordinación de los equipos y serán elaborados por el maestro/a encargado de llevar el plan en cada aula, ayudado por los alumnos/as, favoreciendo así la implicación de los alumnos/as en el propio plan.

Para cada actividad, se necesitará un tipo de material concreto, que ha de estar preparado en el momento de realizar dicha actividad.

7.4. Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

Nuestro proyecto será el mismo para todo el C.R.A, pero ajustado a cada nivel y a cada área. Vamos a seguir una metodología en la que el propio alumno/a se convierta en el autor de la actividad, participando de manera activa en la construcción de los ejercicios y elaboración de los materiales de clase.

8.- ACTIVIDADES.

8.1- Actividades dirigidas al alumnado.

❖ *En Infantil*

- Lectura de cuentos.
- Asamblea diaria para desarrollar la expresión y las reglas del diálogo.
- Diversas rutinas del aula: saludos, despedidas, pasar lista, hablar sobre el calendario y lectura de la fecha.
- Lectura e interpretación de imágenes.
- Poesías, relacionadas con el tema central o eje motivador. Memorización, recitación, expresión a través de dibujos o palabras sencillas de las mismas.
- Pequeñas dramatizaciones.
- Cuentos locos (cambiando finales, personajes...).
- Préstamo de libros.
- Murales y actividades plásticas derivadas de la lectura de cuentos.
- Diversos juegos con tarjetas con dibujos y con palabras.
- Cuenta-cuentos.
- Expresión de emociones.
- Carteles con símbolos convencionales y no convencionales.

ADEMÁS:

1. Cuentacuentos Interactivo:

- **Descripción:** Un educador o invitado lee un cuento de manera animada, utilizando diferentes voces para los personajes y haciendo pausas para que los niños participen (e.g., imitar sonidos o acciones de los personajes).
- **Objetivo:** Fomentar la participación activa y la comprensión del relato.

2. Rincón de Lectura Creativo:

- **Descripción:** Crear un espacio en el aula con cojines y una variedad de libros. Los niños pueden elegir un libro y, después de leerlo, pueden dibujar su parte favorita o representar la historia con muñecos.
- **Objetivo:** Promover la autonomía en la elección de lecturas y la creatividad.

3. Teatro de Títeres:

- **Descripción:** Los niños eligen un cuento y crean sus propios títeres para representarlo. Pueden trabajar en grupos para planificar la obra y presentarla a sus compañeros.
- **Objetivo:** Desarrollar habilidades de expresión oral y trabajo en equipo.

4. La Caja de los Cuentos:

- **Descripción:** Preparar una caja con objetos relacionados con diferentes cuentos. Al sacar un objeto, los niños deben recordar o inventar una historia que lo incluya.
- **Objetivo:** Estimular la imaginación y la narración de historias.

5. Lectura en Parejas:

- **Descripción:** Formar parejas de niños para que se lean cuentos entre ellos. Pueden elegir un libro y turnarse para leer en voz alta.
- **Objetivo:** Fomentar la empatía y el desarrollo de habilidades de lectura.

6. Caza del Tesoro Literario:

- **Descripción:** Organizar una búsqueda del tesoro en el aula o el patio, donde los niños deben encontrar pistas relacionadas con cuentos o personajes de libros que han leído.
- **Objetivo:** Combinar la actividad física con la literatura, haciendo que los niños se familiaricen con los cuentos de forma lúdica.

7. Creación de un Libro de Clase:

- **Descripción:** Los niños colaboran para crear un libro, donde cada uno aporta una página con un dibujo y un texto (dictado por el educador) sobre su cuento favorito. Luego se encuaderna y se comparte en el rincón de lectura.
- **Objetivo:** Fomentar el sentido de pertenencia y la creatividad colectiva.

8. Club de Lectura:

- **Descripción:** Organizar un "club de lectura" donde, cada semana, se elija un cuento para leer y discutir. Los niños pueden expresar lo que más les gustó y por qué.
- **Objetivo:** Desarrollar la capacidad crítica y el análisis de los relatos.

❖ *En Primaria*

- Lectura obligatoria de, al menos, tres libros por trimestre.
 - ✓ Ficha –registro de cada libro; se utilizará un pequeño cuaderno donde los alumnos recojan los datos de los libros leídos, junto a un resumen o dibujo, dependiendo de la edad.
 - ✓ Lectómetro motivador: a su vez se irán recogiendo los libros leídos por los alumnos en un lectómetro colocado en el aula (nuestra cigüeña se enriquece con los libros leídos) Utilizaremos los lectómetros creados el curso pasado, añadiendo alguna modificación o pequeña actualización si el tutor/a lo considera necesario para que resulte igual de motivador que en el curso pasado.
- Retahílas, trabalenguas y adivinanzas.
- Lectura de libros en grupo.
- Tablón de noticias. Noticias creadas por los alumnos.
- Ampliación de conocimientos sobre obra de Miguel Delibes.
- Lectura diaria de las asignaturas de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales.
- Lectura en voz alta.
- Dibujos sobre un libro leído. Hacer un resumen del texto trabajado, pero, a través de la expresión Plástica. Hacer también otras actividades plásticas, como personajes, escenarios...
- Exposiciones orales, cuentacuentos por parte de unos alumnos a otros, ...
- Lecturas en inglés para 5º y 6º.
- Ver cuentos o películas en el ordenador o a través de otros soportes digitales.
- Introducir nuevos personajes en cuentos ya dados.
- Ordenar las viñetas de un cuento, siguiendo una consecución temporal y lógica.
- Murales.
- Trabajar emociones a través de la lectura de cuentos. Leerlos con distintos estados de ánimo y adivinar con cuáles los leen los compañeros.
- Realización de mini-books (inglés) a partir de una historia tratada en el tema.
- Realización de mini-books sobre temas diversos: planetas del Sistema Solar, día de la Hispanidad, fotosíntesis, etc.
- La importancia de escuchar las letras de las canciones. Educación Emocional.
- **Abanico de historias :**

Un/a alumno/a comienza la historia en un folio y dobla un poquito el papel, de tal manera que no se vea lo que ha escrito. Después se pasa a un/a compañero/a para que continúe el texto. Cuando termina también lo dobla, de la misma forma. Y se va pasando por diferentes personas, hasta completar el abanico de historias. Por último, se leen en voz alta.

- **Taller creativo**

Los viernes realizamos un taller en el que se pretende potenciar la creatividad e imaginación de los alumnos, a través de distintas propuestas planteadas, como por ejemplo: los dados de historias, historias temáticas, invención de finales de cuentos alternativos, artículos de periódico, revistas, cómics, concurso de relatos, carteles solidarios, dramatizaciones, canciones, escribir un diario,...

Los alumnos intentan mejorar su expresión escrita, oral y la comprensión oral, además de mejorar en el trabajo cooperativo y todos los valores asociados al trabajo en grupo.

- **Elaboro una guía turística**

Diseño de una guía turística con herramientas TIC.

❖ **Actividades comunes en ambas etapas:**

- **Día de la biblioteca:** Apadrinamiento lector, cada alumno/a de Educación primaria leerá un cuento a los alumnos/as de educación infantil. Se leerá la poesía de Gerardo Diego: Romance del Duero, se formarán grupos cooperativos y harán un dibujo relacionada con la poesía leída.
- **Halloween:** lectura de cuentos cuyos personajes estén relacionados con esta festividad: brujas, monstruos, vampiros....
- **Navidad:** Elaboración de postales navideñas, donde el río Duero aparezca como fondo de las mismas, para invitar a las familias al festival navideño.
- **Día de la paz:** trabajaremos distintos valores para la paz a través de las palabras.
- **Carnaval:** La Patarrona ha llegado a tierras de Sayago a visitar el río Duero. Leemos los mensajes que nos trae para cada día de la semana. Selección de disfraces relacionados con el Río Duero.
- **Día mundial de la poesía,** 21 de marzo: Selección de poesías, invitando a la comunidad educativa a participar en su recitado.

- **Día del libro:** Actividades variadas: buzón literario, recomendaciones lectoras, panel lector. Actividades LUGARES DE LIBRO

- **Libro viajero.**

❖ **Actividades para alumnos con necesidades educativas:**

- Fomentar la participación en el aula, adaptando el texto en cuanto al léxico. Para ayudar a una mejor comprensión.
- Seleccionar textos sencillos, sintetizando su contenido.
- Proponer textos que trabajen valores como la no discriminación o temas multiculturales.

8.2 Actividades dirigidas a las familias.

La participación de las familias en el desarrollo del *Plan*, es fundamental para garantizar que la adquisición de los hábitos lectores, trascienda del ámbito escolar y se convierta en una opción personal de utilización del tiempo libre.

Así, desde el C.R.A se seguirán unas pautas de actuación:

Sensibilización

→ Se solicitará la colaboración de las familias en las reuniones del conjunto de padres y madres, previa sensibilización de la importancia del tema, para llevar a cabo una actuación conjunta, que potencie al máximo el gusto por la lectoescritura por parte del alumnado.

→ Desde las reuniones iniciales de tutoría, también se dará a conocer el *Plan de lectura* del C.R.A, otorgándole la importancia que merece e informando acerca de los objetivos planteados y las diferentes actividades que tendrán lugar a lo largo del curso.

→ A principio de curso se les informará de la dinámica de compromiso y uso del servicio de Bibliobús, así como de las diferentes bibliotecas de aula y puntos de lectura.

→ Desde el aula, se solicita su colaboración en determinadas dinámicas, por ejemplo: “El tren de los sueños” y “El libro viajero”

→ También, se solicitará su participación en las actividades de OTRAS FORMAS DE LEER..

8.3 Actividades dirigidas al profesorado

- Colaboración para que todas las actividades propuestas se realicen en todas las áreas.
- Se intercambiarán experiencias e ideas que innoven las actividades.

- Participarán en cursos organizados por el CFIE relacionados con la lectura y las técnicas de dinamización de la misma. Participación y realización de las actividades propuestas en el programa OTRAS FORMAS DE LEER..
- Aportaciones, comentarios, sugerencias en grupos internos de difusión, teams, twiter, aula virtual...
- El libro como acompañante del maestro.

9.- LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

El C.R.A. cuenta con una biblioteca escolar en Muga, para el préstamo de libros para los alumnos de este centro y para los tutores de las demás localidades. También se cuenta con bibliotecas de aula en cada uno de los pueblos y con el Bibliobús, una vez cada dos meses.

Este año, el equipo de profesores continuará con el repaso a las bibliotecas de aula y de cabecera para poder eliminar todos aquellos libros dañados, valorando, si se pueden arreglar.

En la medida de lo posible, se seguirá con la catalogación y grabación de títulos existentes, para poder gestionar mejor el préstamo, retiradas por deterioro o pérdidas.

10.- RECURSOS NECESARIOS.

- **Materiales:**
 - Libros de lecturas infantiles y juveniles, ajustados a la edad e intereses de los alumnos.
 - Libros de texto de las diferentes áreas.
 - Libros y cuentos en lengua inglesa, adaptados a los niveles concretos que tenemos.
 - Libros digitales.
 - Prensa, revistas, folletos, cómics...
 - Diccionarios.
 - Material de clase, cuadernos, bolígrafos, etc.
 - Material fotocopiado.
 - Biblioteca escolar, bibliotecas públicas, el bibliobús
 - Ordenadores, paneles digitales internet, tablets, cámara de video, equipo de sonido...
- **Humanos internos del Centro:** maestros.
- **Humanos externos al Centro:** ponentes, escritores, especialistas en literatura infantil.

- **Padres:** Entrevista con los padres e intercambio de opiniones. Se les anima a colaborar activamente y que actúen como modelos a seguir por sus hijos/as en cuanto a los hábitos lectores, transmisión de leyendas, cuentos...

11- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.

- Principio de curso, coincidiendo con la elaboración de la PGA.

Se revisarán los distintos apartados y podrán modificarse aspectos a mejorar detectados.

Se atenderán también las sugerencias de los alumnos y de las familias, que se hayan podido recoger en los cuestionarios de final de curso.

Se diseñarán y programarán actividades (para cada trimestre) dirigidas a todo el alumnado, relacionadas con el centro de interés anual elegido.

- Final de curso: coincidiendo con la elaboración de la Memoria final.

Vº.B La directora del centro:

La coordinadora del plan de lectura:

Fdo: M^a Ángeles Manso Fontanillo

Fdo: Mercedes Seijo Baz

CRA TIERRAS DE SAYAGO

PLAN DE LECTURA

- Prensa, revistas, folletos, cómics...
 - Diccionarios.
 - Material de clase, cuadernos, bolígrafos, etc.
 - Material fotocopiado.
 - Biblioteca escolar, bibliotecas públicas, el bibliobús
 - Ordenadores, PDIs, internet, tablets, DVD, películas...
- **Humanos internos del Centro:** maestros.
 - **Humanos externos al Centro:** ponentes, escritores, especialistas en literatura infantil.
 - **Padres:** Entrevista con los padres e intercambio de opiniones. Se les anima a colaborar activamente y que actúen como modelos a seguir por sus hijos/as en cuanto a los hábitos lectores, transmisión de leyendas, cuentos...

10.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.

- Principio de curso, coincidiendo con la elaboración de la PGA.

Se revisarán los distintos apartados y podrán modificarse aspectos a mejorar detectados.

Se atenderán también las sugerencias de los alumnos y de las familias, que se hayan podido recoger en los cuestionarios de final de curso.

Se diseñarán y programarán actividades (para cada trimestre) dirigidas a todo el alumnado, relacionadas con el centro de interés anual elegido.

- Final de curso, coincidiendo con la elaboración de la Memoria final.

Vº.B La directora del centro:



Fdo: Mª Ángeles Manso Fontanillo



La coordinadora del plan de lectura:



Fdo: Mercedes Scijo Baz